

# JURO EL PUEBLO EN PLAZA CONGRESO VOLUNTAD DE SER LIBRE PARA SIEMPRE

**UNICO SIMBOLO.** — Este fue el único símbolo del mito de la Revolución. Al grito de: ¡Viva la Patria! estos hombres llegaron hasta el escudo. Cuando fue necesario, armaron su brazo para desmenuzarse de la tiranía. Hoy están dispersos, pero su espíritu sigue vivo. Si fuera necesario, volverían a defenderlo con vida y muerte, porque garantizan su dignidad de hombres y exalta su orgullo de argentinos.

## Fué un Himno a la Dignidad de Sentir y Pensar

EL pueblo concurrió a la cita. No podía faltar, porque es un pueblo que no tiene vocación de esclavo. Y concurrió como jamás había concurrido. Ni en número ni en convicción. Nunca la Plaza del Congreso tuvo que dar cabida a multitud tan abigarrada ni tan fervorosa. Era el estallido de la democracia. El escape de diez años de expansiones contenidas que ganaba, desde allí, todos los ámbitos de la Nación y todos los sentimientos de la ciudadanía.

Los propios concurrentes lo dicen:  
—No pasaron lista en los ministerios.  
—No nos pagaron el pasaje.  
—No dieron feriado.  
—No nos obligaron a celebrar "santorales demagógicos".

Y los concurrentes no se equivocan. Son el pueblo. El verdadero pueblo que hace valer el sagrado derecho de la autodeterminación. El pueblo que es bueno. Bueno, pero no flojo. Y ahí está latente, ese 16 de setiembre que todo lo dice.

### ★ La convocatoria

Un grito en las paredes, la palabra "Libertad" escrita en rojo en la convocatoria de la Junta Consultiva Nacional a la asamblea cívica. Banderas y escudos argentinos araban la plaza, el Palacio del Congreso y sus alrededores. Los alfileres estaban listos a prolongar las voces de los oradores. Veinte mástiles embarrados daban fondo al palco levantado sobre la escalinata del Palacio Legislativo, que presentaba al frente la tribuna roja que iban a ocupar los oradores. A las 17, algunos nubarrones amenazaron un temporal que no llegó a concretarse. Llegan las 19, y apenas unos contados centenares ocupan el paseo. ¿Es que iban a faltar a la cita? No. Nunca. Lo que ocurre es que el pueblo es puntual. A las 19.15 se advierten continuos desplazamientos que convergen espontáneamente sobre la plaza. A las 19.30, un gentío enorme ocupa el lugar, no queda rito libre. Es una multitud jamás vista que no deja rincón vacío. Ni los angelitos, ni las aguilas del monumento a los dos Congressos dejan de ser ocupados, como improvisadas tribunas por los asistentes.

### ★ "No venimos de picnic"

Una anciana humilde nos revela la incógnita de la asistencia exacta.  
—No venimos a un picnic —observa—. Y es cierto. No se venden sandwich ni naranjas. No se hace camping. No se hace carnaval.

Desde escaparates improvisados se distribuyen cartulinas con reproducciones de cuadros del General San Martín. Es el único padre de la patria. Banderas y palcos se agitan en el aire. Parecen palomas que se confunden con las nubes que cubren el ámbito de la plaza y que se mezclan, allá entre las nubes, con los aviones que han adherido a la fiesta de la ciudadanía. Hasta enormes globos con los colores argentinos son echados al vuelo. Los lanzan modernos French y Beruti de este nuevo Cabildo Abierto...

### ★ La plaza se achica

Las cuatro manzanas de la plaza del Congreso ya no alcanzan. Parecen haberse achicado. Callao, Entre Ríos, Solís, Rodríguez Peña, Cevallos y Montevideo hacen prolongar su perímetro por cuartas enteras. Retiro, Constitución y Once, han agitado sus envíos de pueblo. Los viejos tentáculos de la cabeza de Goliath han devuelto a la metrópoli su cuerpo y su espíritu. Tres gritos arrojan en el nido de la República. "Democracia, Justicia, Libertad". La gente enronquece. Es feliz. Es libre. Algunas grúas de la Policía Federal retiran a los pocos vehículos que permanecen estacionados en las inmediaciones. Seguramente sus dueños, arrebatados por el entusiasmo, han olvidado los coches. Jóvenes con braguesas releses y blancos trajes de ordenar a la multitud hacia los sitios menos densos para evitar apretujamientos. Hay que tener cuidado, porque hay muchas mujeres. Y lo hacen corrientemente. La policía también avanza con corrección ejemplar. Hasta para detener a unos pocos extraviados que arrojan bombas de olor. Son mosquitos sobre un elefante. Son los últimos que atraviesan que, aun en el día, encuentran en los agentes la barrera que los protege. (Continúa en la página siguiente)



## En Democracia y Libertad...

### POR UNA VIDA MEJOR

NO fué la masa regimentada.

No fué la gente impulsada por el espectáculo del monologuista perpetuo.

Acurdió a una cita.

Con firmes convicciones democráticas.

EN PLENA LIBERTAD.

Quienes prefirieron ir al cine, al café, a la confitería, encontraron abiertos todos los negocios.

Y quien quiso ir debió pagarse el transporte.

Con voluntad y sumando se pagó el sacrificio para escuchar la voz democrática de la Junta Consultiva.

Para respaldar a la democracia, y la libertad y la justicia.

Considerando que son medios para obtener un fin.

Sólo con tales elementos puede aumentarse el nivel de vida del pueblo.

Que exige mayores salarios.

Menores precios.

Mejor transporte.

Y solución al problema de la vivienda.

Que exige también un alto nivel de dignidad.

Sin dignidad, todo lo demás sería inútil.

¿De qué le vale el salario al esclavo?

No hay más esclavos.

Y la voluntad de democracia, de libertad y de justicia expresada ayer por los oradores —representantes del pueblo— y por el pueblo, con su presencia, es de todos.

AUN DE LOS QUE NO FUERON A PLAZA DEL CONGRESO.

Porque todos coinciden en el parejo afán.

Mejor nivel de vida.

Pero dentro del marco de la democracia, para que aquí sea de todos.

DENTRO DE LA LIBERTAD.

Para que todos conserven su dignidad.

Y con pareja justicia para todos.

## REFORMACION DEMOCRATICA.

El pueblo reformará la democracia y la libertad como merced de lograr los objetivos de la Revolución, en una asamblea que cubra la Plaza del Congreso. Es presencia multitudinaria, en torno a la bandera de la

Patria, se expresó ayer la firme voluntad de una Nación que no tiene que no la traida, que no tendrá reacción de esclavo. Y en el flamar de esa bandera se encerró la promesa para el futuro, un futuro que ha de ser mejor para todos los hombres y mujeres de Buenos Aires.

## Reprimirán con Energía en Jordania Nuevos Intentos de Alterar el Orden

AMMAN, Jordania, 11. (AP). — El primer ministro Sahir el Rifai, dejó sin efecto el toque de queda impuesto al país hace cuatro días, pero el jefe del gobierno —el cuarto en un mes—

anunció que cualquier reunión pública será dispersada por la fuerza. Además, las calles y los edificios serán severamente castigados. Cuando se hizo el anuncio del levantamiento del toque

de queda, las publicaciones se lanzaron a reprimir los intentos de alterar el orden en la capital de Jordania. Las medidas se adoptaron después del segundo brote de violencia antisraelí ocurrido en un mes.

Escuelas cerradas

Empero, las escuelas permanecen aún cerradas. La policía había sido advertida a permanecer en sus casas, con excepción de dos horas hasta que el toque de queda fue levantado.

Se anunció también que un teniente coronel británico de la Legión Árabe fue muerto en los amotinamientos del pasado sábado.

Renace la calma

AMMAN, 11. (APF). — La ciudad de Amman, capital de Jordania, ha recuperado esta mañana su tranquilidad normal.

Contribuyó en mucho a aliviar la tensión reinante desde hacía varios días, el levantamiento del toque de queda.

La población ha manifestado hoy visiblemente su satisfacción por el levantamiento del toque de queda.

El único indicio de que la situación no se ha relajado aún definitivamente, lo da la presencia de fuertes destacamentos de la Legión Árabe, que patrullan constantemente las calles de Amman.



## POR EL TITULO!

Con la salida de Pascualito Defiende su Corona, el pueblo argentino se pone a prueba. El título de "Pascualito Defiende su Corona" es el primer paso para la formación de una nueva conciencia política.









**Habla la Pampanini de los Regalos Recibidos**  
En su columna habitual, la Pampanini de los Regalos Recibidos, que se publica los días martes y viernes, publica los regalos que le han llegado desde los lectores de todo el país. En esta ocasión, la Pampanini de los Regalos Recibidos, que se publica los días martes y viernes, publica los regalos que le han llegado desde los lectores de todo el país.

**Franceses e Italianos Actúan en "Tiempos Nuestrós"**  
Se Anuncia para el 19 el Estreno del Film  
El estreno del film "Tiempos Nuestrós" se anuncia para el día 19. Este film, que trata de la vida de los franceses e italianos en Buenos Aires, será protagonizado por actores de gran renombre. El film será dirigido por un director de gran experiencia y promete ser una obra de gran calidad.

**Injusticia Prevalece Frente a Sagette en el Premio Virginia**  
La Hija de Herodes Luce Perfecto Entrenamiento  
En el Premio Virginia, la hija de Herodes Luce, Sagette, se enfrenta a una injusticia. A pesar de su perfecto entrenamiento y sus grandes habilidades, se enfrenta a una competencia desleal. Sin embargo, Sagette no se da por vencida y sigue luchando por ganar el premio.

**CRUCIGRAMA**  
Horizontal:  
1. Ciudad de Italia. (4)  
2. Ciudad de Italia. (4)  
3. Ciudad de Italia. (4)  
4. Ciudad de Italia. (4)  
5. Ciudad de Italia. (4)  
6. Ciudad de Italia. (4)  
7. Ciudad de Italia. (4)  
8. Ciudad de Italia. (4)  
9. Ciudad de Italia. (4)  
10. Ciudad de Italia. (4)  
11. Ciudad de Italia. (4)  
12. Ciudad de Italia. (4)  
13. Ciudad de Italia. (4)  
14. Ciudad de Italia. (4)  
15. Ciudad de Italia. (4)  
16. Ciudad de Italia. (4)  
17. Ciudad de Italia. (4)  
18. Ciudad de Italia. (4)  
19. Ciudad de Italia. (4)  
20. Ciudad de Italia. (4)  
21. Ciudad de Italia. (4)  
22. Ciudad de Italia. (4)  
23. Ciudad de Italia. (4)  
24. Ciudad de Italia. (4)  
25. Ciudad de Italia. (4)  
26. Ciudad de Italia. (4)  
27. Ciudad de Italia. (4)  
28. Ciudad de Italia. (4)  
29. Ciudad de Italia. (4)  
30. Ciudad de Italia. (4)  
31. Ciudad de Italia. (4)  
32. Ciudad de Italia. (4)  
33. Ciudad de Italia. (4)  
34. Ciudad de Italia. (4)  
35. Ciudad de Italia. (4)  
36. Ciudad de Italia. (4)  
37. Ciudad de Italia. (4)  
38. Ciudad de Italia. (4)  
39. Ciudad de Italia. (4)  
40. Ciudad de Italia. (4)  
41. Ciudad de Italia. (4)  
42. Ciudad de Italia. (4)  
43. Ciudad de Italia. (4)  
44. Ciudad de Italia. (4)  
45. Ciudad de Italia. (4)  
46. Ciudad de Italia. (4)  
47. Ciudad de Italia. (4)  
48. Ciudad de Italia. (4)  
49. Ciudad de Italia. (4)  
50. Ciudad de Italia. (4)  
51. Ciudad de Italia. (4)  
52. Ciudad de Italia. (4)  
53. Ciudad de Italia. (4)  
54. Ciudad de Italia. (4)  
55. Ciudad de Italia. (4)  
56. Ciudad de Italia. (4)  
57. Ciudad de Italia. (4)  
58. Ciudad de Italia. (4)  
59. Ciudad de Italia. (4)  
60. Ciudad de Italia. (4)  
61. Ciudad de Italia. (4)  
62. Ciudad de Italia. (4)  
63. Ciudad de Italia. (4)  
64. Ciudad de Italia. (4)  
65. Ciudad de Italia. (4)  
66. Ciudad de Italia. (4)  
67. Ciudad de Italia. (4)  
68. Ciudad de Italia. (4)  
69. Ciudad de Italia. (4)  
70. Ciudad de Italia. (4)  
71. Ciudad de Italia. (4)  
72. Ciudad de Italia. (4)  
73. Ciudad de Italia. (4)  
74. Ciudad de Italia. (4)  
75. Ciudad de Italia. (4)  
76. Ciudad de Italia. (4)  
77. Ciudad de Italia. (4)  
78. Ciudad de Italia. (4)  
79. Ciudad de Italia. (4)  
80. Ciudad de Italia. (4)  
81. Ciudad de Italia. (4)  
82. Ciudad de Italia. (4)  
83. Ciudad de Italia. (4)  
84. Ciudad de Italia. (4)  
85. Ciudad de Italia. (4)  
86. Ciudad de Italia. (4)  
87. Ciudad de Italia. (4)  
88. Ciudad de Italia. (4)  
89. Ciudad de Italia. (4)  
90. Ciudad de Italia. (4)  
91. Ciudad de Italia. (4)  
92. Ciudad de Italia. (4)  
93. Ciudad de Italia. (4)  
94. Ciudad de Italia. (4)  
95. Ciudad de Italia. (4)  
96. Ciudad de Italia. (4)  
97. Ciudad de Italia. (4)  
98. Ciudad de Italia. (4)  
99. Ciudad de Italia. (4)  
100. Ciudad de Italia. (4)

**"Torpedos Humanos" con Eleonora R. Drago**  
Este film, protagonizado por Eleonora R. Drago, trata de la vida de los torpederos humanos. Eleonora R. Drago, que es una de las mejores actrices de la época, interpreta el papel de una torpedera humana. El film es una obra de gran calidad y promete ser una de las mejores de la temporada.

**LA PLATA**  
Este film, protagonizado por un actor de gran renombre, trata de la vida de un hombre que busca la plata. El film es una obra de gran calidad y promete ser una de las mejores de la temporada.

**De noche (también se duerme) el 19**  
Este film, protagonizado por un actor de gran renombre, trata de la vida de un hombre que busca la plata. El film es una obra de gran calidad y promete ser una de las mejores de la temporada.

**Asu sola firma! Sin anticipos!**  
Este juego y muchos otros...  
Dormitorio estilo francés en nogal o caoba \$4.950  
Comedor en juego \$4.850  
MUEBLES GORDON  
Bdo. de IRIGOYEN 979

**PIALANDO ESTRELLAS**  
Este juego y muchos otros...  
Dormitorio estilo francés en nogal o caoba \$4.950  
Comedor en juego \$4.850  
MUEBLES GORDON  
Bdo. de IRIGOYEN 979

**PARA MARANA**  
Este juego y muchos otros...  
Dormitorio estilo francés en nogal o caoba \$4.950  
Comedor en juego \$4.850  
MUEBLES GORDON  
Bdo. de IRIGOYEN 979

**EMBRUO**  
Este juego y muchos otros...  
Dormitorio estilo francés en nogal o caoba \$4.950  
Comedor en juego \$4.850  
MUEBLES GORDON  
Bdo. de IRIGOYEN 979

**TEATROS - CINES - VAREDADES**  
Este juego y muchos otros...  
Dormitorio estilo francés en nogal o caoba \$4.950  
Comedor en juego \$4.850  
MUEBLES GORDON  
Bdo. de IRIGOYEN 979

**TEATROS - CINES - VAREDADES**  
Este juego y muchos otros...  
Dormitorio estilo francés en nogal o caoba \$4.950  
Comedor en juego \$4.850  
MUEBLES GORDON  
Bdo. de IRIGOYEN 979















